LUCA BURATTO
pianist

## CONCERTS

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 27/09/2026 | Zwickau, Germany<br>Konzertsaal (Robert Schumann House) | Soloist | Schumann Plus VI | BACH: Overture in the French Style BWV 831<br>SCHUMANN: Carnaval op. 9<br>DEBUSSY:<br>Études pour piano n. 8, n. 11<br>Pour le Piano<br>RAVEL: La Valse |
| 05/09/2026 | Schwäbisch Hall, Germany<br>Arche im Sonnenhof | Soloist<br>with orchestra | Musikwoche Geislingen 2026<br>conductor Olivier Pols | RACHMANINOV: Rhapsody on a Theme of Paganini, op. 43 |
| 18/03/2026 | Merano (BZ), Italy<br>Teatro Puccini | Soloist<br>with orchestra | Sonora 709 - classic: Concentus<br>conductor Marcello Fera | MOZART: Piano Concerto N. 9 in E-flat Major, K. 271 "Jeunehomme" |
| 13/11/2025 | Università Cattolica<br>Aula Magna<br>Milano, Italy | Soloist | Università Cattolica e Kawai Italia | DEBUSSY: dai 12 Études: n.1 - n. 5 - n.6 - n.11 - n.12<br>SCHUMANN: Davidsbündlertänze op. 6<br>RAVEL: La Valse |
| 21/10/2025 | Milano, Italy<br>Villa Necchi Campiglio | Soloist | Progetto DDD ETS per finanziare la ricerca scientifica sulla patologia C3G | RAVEL: Pavane pour une infante défunte<br>MOZART: Sonata in re maggiore K 311<br>CHOPIN: Grand Valse op. 42<br>FAURÉ: Valse Caprice n. 1 op. 30<br>DEBUSSY: dai 12 Études: n.1 - n. 5 - n.6 - n.11 - n.12<br>RAVEL: La Valse |
| 30/03/2025 | Berlin, Germany<br>Piano Salon Christophori | Chamber music | Eine Sternstsunde der Kammermusik<br>violinist Ayla Sahin<br>cellist Mon Puo | ENESCU: Piano Trio n. 1, in G minor (1897)<br>SCHUMANN: 6 Studies in Canonic Form, op. 56<br>DVOŘÁK: Piano Trio n .3 in F minor op. 65 |
| 15/01/2025 | Berlin, Germany<br>Piano Salon Christophori | Chamber music | The two pianos series<br>Spielen an 2 Flügeln<br>Rachmaninov und Ravel<br>pianist Alessandro Deljavan | *for two pianos*<br>RAVEL: Ma Mère l'Oye<br>RACHMANINOV: 6 Morceaux op. 11<br>RAVEL: Rapsodie Espagnole<br>RACHMANINOV: Suite n. 2 op. 17 |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 09/10/2024 | Berlin, Germany<br>Piano Salon Christophori | Chamber music | The voice of Gabriel Fauré<br>Christoph Schreiber<br>violinist Yan Li<br>violist Miguel Erlich<br>cellist Francesco Tamburini | FAURÉ:<br>Piano Quartet n. 1 op. 15<br>Les Berceaux op. 23 n. 1 for cello and piano<br>Berceuse op. 16 for violin and piano<br>Aubade op. 6 n. 1 for viola and piano<br>Piano Quartet n. 2 op. 45 |
| 03/07/2024 | Berlin, Germany<br>Piano Salon Christophori | Chamber music | Christoph Schreiber<br>violist Emma Wernig | ADÉS: 3 Berceuses<br>HINDEMITH: Sonate 1939<br>BRIDGE: Cellosonate |
| 15/03/2024<br>16/03/2024<br>17/03/2024 | Milano, Italy<br>Auditorium di Milano Fondazione<br>Cariplo | Soloist<br>with orchestra | Fondazione Orchestra Sinfonica G. Verdi<br>AMADEUS LIVE<br>conductor Ernst van Tiel | Soundtrack of the film 'Amadeus' (1984 - directed by Miloš Forman) |
| 25/01/2024 | Mantova, Italy<br>Sala delle Capriate | Soloist | Oficina OCM<br>Aperitivi d'Arte 2023/2024 | MASSARANI:<br>Due canzoni a ballo<br>Sposalizio<br>Dal lago di Mantova<br>Idillio sotto la pioggia |
| 17/01/2024 | Berlin, Germany<br>Piano Salon Christophori | Chamber music | Christoph Schreiber<br>violinist Miriam Helms Ålien | FAURÉ: Violinsonate n. 1<br>SCHUMANN: Violinsonate n. 2 op. 121 |
| 17/09/2023 | Torino, Italy<br>Casa Teatro Ragazzi e Giovani | Soloist | MiTo Settembre Musica 2023 | RAVEL:<br>Sonatine op. 40<br>Gaspard de la nuit<br>Miroirs op. 43 |
| 10/09/2023 | Milano, Italy<br>Teatro della Cooperativa | Soloist | MiTo Settembre Musica 2023 | RAVEL:<br>Sonatine op. 40<br>Gaspard de la nuit<br>Miroirs op. 43 |
| 31/03/2023<br>02/04/2023 | Milano, Italy<br>Auditorium di Milano Fondazione<br>Cariplo | Soloist<br>Onde martenot<br>with orchestra | Fondazione Orchestra Sinfonica G. Verdi<br>TURANGALÎLA<br>Onde martenot Cécile Lartigau<br>conductor Maxime Pascal | MESSIAEN: Turangalila-Symphonie |
| 21/12/2022 | Milano<br>Palazzo Crespi | Soloist | Concerto di Natale<br>Vannozza della Seta Paravicini Crespi | MOZART: Sonata n. 13 in B-flat major, K.333<br>SCHUMANN: Carnaval, Op. 9 |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 11/11/2022 | Singapore<br>Esplanade | Chamber music | Chamber Music and Arts Singapore<br>The Salon of Princesse de Polignac ~ In Search of Lost Time<br>clarinetist Florent Héau<br>violinist Tang Tee Khoon<br>cellist Jamie Walton | DEBUSSY: Première Rhapsodie<br>POULENC: Clarinet Sonata FP184<br>FAURÉ: Cello Sonata n. 2<br>RAVEL: Piano Trio in a minor M.67 |
| 11/11/2022 | Singapore<br>Esplanade | Chamber music | Chamber Music and Arts Singapore<br>The Salon of Princesse de Polignac ~ In Search of Lost Time<br>clarinetist Florent Héau<br>violinist Tang Tee Khoon<br>cellist Jamie Walton | STRAVINSKY: Three Pieces for solo clarinet<br>POULENC: Sonata for violin and piano<br>RAVEL: L'enfant et les sortilèges<br>DEBUSSY:<br>Masques<br>D'un cahier d'esquisses<br>L'isle joyeuse<br>FAURÉ: Piano Trio in d minor op. 120 |
| 31/08/2022 | Todi (PG), Italy<br>Chiesa della Nunziatina | Trio | Festival Sette Parole<br>violinist Enrico Filippo Maligno<br>cellist Federica Ragnini | BEETHOVEN: Piano Trio op. 70 n. 2<br>MENDELSSOHN: Piano Trio n. 1, op. 49 |
| 06/05/2022<br>08/05/2022 | Milano, Italy<br>Auditorium di Milano Fondazione<br>Cariplo | Soloist<br>with orchestra | Fondazione Orchestra Sinfonica G. Verdi<br>La Renana<br>conductor Hannu Lintu | BARTÓK: Piano Concerto N. 3, BB 127, Sz. 119 |
| 23/04/2022 | Singapore<br>Esplanade | Duo | Chamber Music and Arts Singapore<br>The Salon of Princesse de Polignac<br>violinist Tang Tee Khoon | RAVEL:<br>Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré<br>Le Tombeau de Couperin<br>SATIE: Choses vues à droite et à gauche (sans lunettes)<br>DEBUSSY:<br>Berceuse héroïque<br>Pièce pour le Vêtement du blessé<br>Élégie<br>Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon<br>FAURÉ: Violin Sonata n. 1, op. 13 |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 05/02/2022 | Milano (MI), Italy<br>Villa Necchi Campiglio | Soloist | Società del Quartetto / FAI<br>Nella notte<br><br>*CRUMB muore il 06/02/2022, giorno successivo all'esecuzione di una sua composizione* | SCHUMANN: Des Abends from Fantasiestücke op. 12<br>DEBUSSY: Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon<br>JANÁČEK: Naše večery (Our evenings) from Po zarostlém chodníčku (On an Overgrown path)<br>SCHUMANN: Kind im Einschlummern from Kinderszenen op. 15<br>SCHUMANN: Der Dichter spricht from Kinderszenen op. 15<br>ADÈS: Berceuse from The Exterminating Angel<br>DEBUSSY: Berceuse héroïque<br>SCHUMANN: Traumes-Wirren from Fantasiestücke op. 12<br>DEBUSSY: Rêverie<br>CRUMB: Dream Images (Love-Death Music) (Gemini) from Makrokosmos 1<br>DEBUSSY: Pour que la nuit soit propice from Six Épigraphes antiques<br>BARTÓK: Az ejszaka zeneje (Night Music) from Szabadban (Out of Doors)<br>SCHUMANN: In Der Nacht. Mit Leidenschaft from Fantasiestücke op. 12 |
| 09/01/2022 | Singapore<br>Esplanade | Duo | Chamber Music and Arts Singapore<br>Beethoven 250<br>violinist Tang Tee Khoon | BEETHOVEN:<br>Sonata n. 9 for piano and violin op. 47<br>Sonata n. 10 for piano and violin op. 96 |
| 09/01/2022 | Singapore<br>Esplanade | Duo | Chamber Music and Arts Singapore<br>Beethoven 250<br>violinist Tang Tee Khoon | BEETHOVEN:<br>Sonata n. 6 for piano and violin op. 30 n. 1<br>Sonata n. 7 for piano and violin op. 30 n. 2<br>Sonata n. 8 for piano and violin op. 30 n. 3 |
| 08/01/2022 | Singapore<br>Esplanade | Duo | Chamber Music and Arts Singapore<br>Beethoven 250<br>violinist Tang Tee Khoon | BEETHOVEN:<br>Sonata n. 4 for piano and violin op. 23<br>Sonata n. 5 for piano and violin op. 24 |
| 08/01/2022 | Singapore<br>Esplanade | Duo | Chamber Music and Arts Singapore<br>Beethoven 250<br>violinist Tang Tee Khoon | BEETHOVEN:<br>Sonata n. 1 for piano and violin op. 12 n. 1<br>Sonata n. 2 for piano and violin op. 12 n. 2<br>Sonata n. 3 for piano and violin op. 12 n. 3 |
| 26/11/2021 | Bologna (BO), Italy<br>Teatro Manzoni | Soloist<br>with orchestra | Orchestra del Teatro Comunale di Bologna<br>BEETHOVEN \| BRAHMS<br>conductor Corinna Niemeyer | BEETHOVEN:<br>Piano Concerto n. 5 “Emperor”, op. 73 |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 22/09/2021 | Torino (TO), Italy<br>Sermig Arsenale della pace | Soloist | MiTo Settembre Musica 2021 | CHOPIN: Mazurka op. 7 n. 1<br>ADÈS: First Mazurka op. 27<br>CHOPIN: Mazurka op. 24 n. 2<br>ADÈS: Second Mazurka op. 27<br>CHOPIN: Three Mazurke op. 50<br>ADÈS: Third Mazurka op. 27<br>COUPERIN: Les folies françoises ou Les dominos<br>RAVEL: Le tombeau de Couperin |
| 21/09/2021 | Milano (MI), Italy<br>Teatro Delfino | Soloist | MiTo Settembre Musica 2021 | CHOPIN: Mazurka op. 7 n. 1<br>ADÈS: First Mazurka op. 27<br>CHOPIN: Mazurka op. 24 n. 2<br>ADÈS: Second Mazurka op. 27<br>CHOPIN: Three Mazurke op. 50<br>ADÈS: Third Mazurka op. 27<br>COUPERIN: Les folies françoises ou Les dominos<br>RAVEL: Le tombeau de Couperin |
| 13/08/2021 | Gravedona (CO), Italy<br>Palazzo Gallio | Chamber music | Gravedona Chamber Music Festival 2021<br>MAHLER \| BRAHMS<br>violinist Enrico Filippo Maligno<br>violinist Sergio Lamberto<br>cellist Federica Ragnini<br>violist Edoardo Rosadini | MAHLER: Piano Quartet<br>BRAHMS: Piano Quintet op. 34 |
| 22/07/2021 | Massa Martana (PG), Italy<br>San Pietro sopra le Acque | Chamber music | Associazione Lettere Intime<br>Festival Sette Parole<br>violinist Enrico Filippo Maligno<br>violinist Niccolò Musmeci<br>cellist Federica Ragnini<br>violist Francesco Vernero | SCHUMANN: Piano Quintet op. 44 |
| 16/06/2021 | Berlin (Germany)<br>Joseph Joachim Konzertsaal | Chamber music | Universität der Künste<br>violinist Miha Zhu<br>hornist Aaron Seidenberg | BRAHMS: Trio for Horn, Violin and Piano op. 40 |
| 08/06/2021 | Trento (Italy)<br>Sala Filarmonica | Duo | Società Filarmonica Trento<br>pianist Alessandro Deljavan | SCHUMANN: Six Studies in Canonic Form for two Pianos, op. 56 (trans. Claude Debussy)<br>DEBUSSY: En blanc et noir, L.134 for two pianos<br>RACHMANINOV: Suite n. 2 op. 17 for two pianos |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 19/03/2021 | Milano (Italy)<br>Auditorium di Milano Fondazione Cariplo | Duo<br>with orchestra | LaVerdi<br>UN CONCERTO PER DUE<br>pianist Davide Cabassi<br>conductor Gaetano d'Espinosa | MOZART: Concerto for Two Pianos and Orchestra n. 10, K.365 |
| 20/02/2021 | Città Sant'Angelo (Italy)<br>Auditorium del Colibrì | Duo | Colibrì Ensemble<br>#FAMOLOSTREAMING<br>violinist Enrico Filippo Maligno | DEBUSSY: Sonata for violin and piano, L. 148<br>BRAHMS: Sonata for violin and piano n. 3, op.108 |
| 23/09/2020 | Trieste (Italy)<br>Teatro Miela | Soloist | ACM Associazione Chamber Music<br>Festival pianistico - edizione 2020 | SCHUMANN: Nachtstücke op. 23<br>BEETHOVEN: Sonata n. 31, op. 110<br>BACH: Partita n. 1, BWV 825<br>BRAHMS: Variazioni e fuga su un tema di Händel, op. 24 |
| 19/08/2020<br>20/08/2020 | Milano (Italy)<br>Auditorium di Milano Fondazione Cariplo | Soloist<br>with orchestra | LaVerdi<br>Beethoven Summer<br>conductor Claus Peter Flor | BEETHOVEN: Concerto n. 1 , op. 15 |
| 07/02/2020 | Sacile (Italy)<br>FAZIOLI CONCERT HALL | Soloist | Fazioli Pianoforti s.p.a. | MOZART: Sonata n. 13 in B-flat major, K.333<br>RAVEL: Le Tombeau de Couperin<br>ADÈS: Variations for Blanca<br>BRAHMS: Variations and Fugue on a Theme by Händel, op. 24 |
| 31/01/2020<br>02/02/2020 | Milano (Italy)<br>Auditorium di Milano Fondazione Cariplo | Soloist<br>with orchestra | LaVerdi<br>LA FANTASTICA<br>conductor Jader Bignamini | RAVEL: Piano Concerto in G major |
| 27/11/2019 | Milano (Italy)<br>Villa Necchi Campiglio | Duo | Creazione e movimento<br>FAI - Fondo Ambiente Italiano<br>pianist Alexander Gadjiev | *for two pianos*<br>MESSIAEN: da Visions de l'Amen 1. Amen de la Création<br>STRAVINSKY: Le Sacre du printemps<br>BACH/REGER: Passacaglia e fuga in do minore BWV 582<br>RAVEL: La Valse |
| 09/09/2019 | Singapore<br>Esplanade Recital Studio | Duo | Tee Khoon Tang Grand Series<br>Mozart 36<br>violinist Tang Tee Khoon | MOZART:<br>Sonata for piano and violin in D major KV.306<br>Sonata for piano and violin in G major KV.379<br>Sonata for piano and violin in E flat major KV.380<br>Sonata for piano and violin in E flat major KV.481 |
| 18/09/2019 | Montreal (Canada)<br>Bourgie Concert Hall | Soloist | Musée des beaux-arts | SCHUMANN:<br>Kinderszenen op. 15<br>Piano sonata n. 2 in G minor op. 22<br>Arabesque in C major op. 18<br>Symphonische Etüden op. 13 |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 22/08/2019 | Ledro (Italy)<br>Centro Culturale Locca di Concei | Soloist | Kawai a Ledro 2019 | JANACEK: Im Nebel<br>BERNSTEIN: 7 Anniversaries<br>BARTOK: 8 Improvvisazioni su canti contadini ungheresi op. 20<br>SCHUMANN: Symphonische Etüden op. 13 |
| 08/08/2019 | São Paulo (Brasil)<br>Istituto Italiano di Cultura | Soloist | Ciclo di Musica da Camera in IIC<br>Paulo Esper, Monica Lucas e Eduardo Monteiro | SCHUMANN: Kinderszenen op. 15<br>BEETHOVEN: Piano Sonata n. 23 in F minor op. 57 "Appassionata"<br>RAVEL: Le tombeau de Couperin |
| 07/08/2019 | São Paulo (Brasil)<br>Sala de Música Villa-Lobos | Soloist | Série Internacional da Música USP<br>Eduardo Monteiro e Mônica Lucas | SCHUMANN: Kinderszenen op. 15<br>BEETHOVEN: Piano Sonata n. 23 in F minor op. 57 "Appassionata"<br>RAVEL: Le tombeau de Couperin |
| 04/08/2019 | São Paulo (Brasil)<br>Fundação<br>Maria Luisa e Oscar Americano | Soloist | Fundação Maria Luisa e Oscar Americano | RAVEL: Le tombeau de Couperin<br>ADÈS: Blanca Variations (2015)<br>SCHUMANN: Symphonische Etüden op. 13 |
| 03/08/2019 | Campinas (Brasil)<br>Sala Watari | Soloist | Mauricy Martin e Fernando Hashimoto | SCHUMANN: Kinderszenen op.15<br>BEETHOVEN: Piano Sonata n. 23 in F minor op. 57 "Appassionata"<br>RAVEL: Le tombeau de Couperin |
| 12/05/2019 | Alba (Italy)<br>Auditorium Fondazione Ferrero | Soloist | Unione Musicale | BACH: Concerto nach italienischen Gusto BWV 971<br>RAVEL: Le tombeau de Couperin<br>CHOPIN: Polonaise-Fantaisie in la bemolle maggiore op. 61<br>BEETHOVEN: Sonata n. 23 op. 57 “Appassionata” |
| 09/02/2019 | Milano (Italy)<br>Villa Necchi Campiglio | Soloist | Società del Quartetto / FAI | CHOPIN:<br>Mazurkas, op. 17<br>Improvviso n. 1 in la bemolle maggiore op. 29<br>Improvviso n. 2 in fa diesis maggiore op. 36<br>Improvviso n. 3 in sol bemolle maggiore op. 51<br>Fantasia-Improvviso in do diesis minore op. 66<br>Fantasia in fa minore op. 49<br>Grande valse in la bemolle maggiore op. 42 |
| 05/12/2018 | Padova (Italy)<br>Auditorium Cesare Pollini | Soloist | Amici della Musica di Padova | COUPERIN: Les Barricades Mystérieuses, from VI Ordre de pièces de clavecin<br>COUPERIN: Les Amusemens, from VII Ordre de pièces de clavecin<br>COUPERIN: Les Tours de Passe-passe, from XXII Ordre de pièces de clavecin<br>COUPERIN: L'âme en peine, from XIII Ordre de pièces de clavecin<br>RAVEL: Tombeau de Couperin<br>ADÈS: Blanca Variations (2015)<br>SCHUMANN: Sonata n. 3 op. 14 |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 24/11/2018 | Singapore<br>Music Salon Emmanuel | Soloist | Fazioli Singapore | COUPERIN: Les Barricades Mystérieuses, from VI Ordre de pièces de clavecin<br>COUPERIN: Les Amusemens, from VII Ordre de pièces de clavecin<br>COUPERIN: Les Tours de Passe-passe, from XXII Ordre de pièces de clavecin<br>COUPERIN: L'âme en peine, from XIII Ordre de pièces de clavecin<br>RAVEL: Tombeau de Couperin<br>SCHUMANN: Sonata n. 3 op. 14 |
| 10/11/2018 | Singapore<br>Esplanade Recital Studio | Shared recital | The Poetry in Life ~ Schumann, Adès, Brahms<br>cellist Gabriel Schwabe<br>violinist Tang Tee Khoon | ADÈS: Blanca Variations (2015)<br>BRAHMS: Violin Sonata in G major<br>SCHUMANN: Violin Sonata n. 3<br>SCHUMANN: Piano Trio n. 1 |
| 12/10/2018 | Salt Lake City (USA)<br>Rose Wagner<br>Performing Arts Center | Soloist | Gina Bachauer International Piano Foundation<br>Bach, Beethoven, Brahms … and Beyond | BACH: Concerto italiano BWV971<br>ADÈS: Mazurkas, op. 27 (2009)<br>BEETHOVEN: Piano Sonata n. 23 in F minor op. 57 "Appassionata"<br>ADÈS: Blanca Variations (2015)<br>SCHUMANN: Piano Sonata n. 3 in F minor op. 14 |
| 30/09/2018 | Firenze (Italy)<br>Conservatorio "L. Cherubini"<br>Sala del Buonumore Pietro Grossi | Chamber music | Fortissimissimo<br>soprano Silvia Frigato | SCHUMANN: Frauen Lieben und Leben op. 42<br>PURCELL/ADÈS:<br>Come unto these yellow sands By Beauteous Softness<br>An Evening Hymn*<br>Full Fathom Five<br>BELLONI: Hochzeits-Lieder<br>* *Prima europea* |
| 30/09/2018 | Firenze (Italy)<br>Conservatorio "L. Cherubini"<br>Sala del Buonumore Pietro Grossi | Soloist | Fortissimissimo | BEETHOVEN: Piano Sonata n. 23 in F minor op. 57 "Appassionata"<br>ADÈS: Blanca Variations (2015)<br>SCHUMANN: Piano Sonata n. 3 in F minor op. 14 |
| 16/09/2018 | Kalamazoo (USA)<br>Wellspring Theater | Soloist | 2018-2019 Gilmore Rising Stars Series<br>The Wattles Family<br>in memory of Helen Fischer Wattles<br>https://livestream.com/GilmoreFestival/LucaBuratto | BACH: Concerto Italiano BWV971<br>ADÈS: Blanca Variations (2015)<br>BEETHOVEN: Piano Sonata n. 23 in F minor op. 57 "Appassionata"<br>ADÈS: Mazurkas, op. 27 (2009)<br>SCHUMANN: Piano Sonata n. 3 in F minor op. 14 |
| 12/09/2018 | Washington (USA)<br>Ambasciata d'Italia | Soloist | Istituto Italiano di Cultura a Washington | BACH: Concerto Italiano BWV 971<br>ADÈS: Blanca Variations (2015)<br>BEETHOVEN: Piano Sonata n. 23 in F minor op. 57 "Appassionata"<br>SCHUMANN: Piano Sonata n. 3 in F minor op. 14 |
| 05/09/2018 | Calgary (Canada)<br>Jack Singer Concert Hall | Soloist<br>Piano Duo<br>and Orchestra | Honens<br>Calgary Philharmonic Orchestra<br>conductor Karina Canellakis<br>piano Szymon Nehring | STRAUSS: Burleske in D minor<br>MOZART: Concerto n. 10 for two pianos in E-flat Major K. 365/316a |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 22/08/2018 | Whitby, United Kingdom<br>The North York Moors Chamber Music Festival<br>St. Hilda's Priory Sneaton Castlel | Chamber music | Music for a while<br>cellist Jamie Walton | TIPPETT: Piano sonata n. 1<br>TIPPETT: Caliban's Song<br>VAUGHAN WILLIAMS: The House of Life |
| 12/07/2018 | Milano (Italy)<br>Estate Sforzesca 2018<br>Auditorium di Milano Fondazione Cariplo | Soloistwith orches | Comune di Milano<br>conductor José Antonio Montaño | GERSHWIN: Rhapsody in Blue |
| 22/05/2018 | Milano (Italy)<br>Conservatorio di Milano,<br>Sala "Verdi" | Soloist | "Un piano per la ricerca"<br>Progetto DDD Onlus<br>Associazione per la lotta alla<br>Dense Deposits Disease | BEETHOVEN: Piano Sonata n. 15 in D-major op. 28 "Pastoral"<br>BARTÓK: Out of Doors<br>BEETHOVEN: Piano Sonata n. 14 in C-sharp minor op. 27, n. 2<br>SCHUMANN: Humoreske in B-flat Major, op. 20 |
| 19/05/2018 | Singapore<br>Esplanade Recital Studio | Shared recital | The Poetry in Life ~ Schumann, Adès, Brahms<br>cellist Giovanni Gnocchi<br>clarinetist Florent Héau<br>singer Jazimina MacNeil<br>violinist Daniel Chong<br>violinist Tang Tee Khoon<br>violist Jessica Thompson | BRAHMS: Piano Quartet n. 3 in c minor Op. 60<br>BRAHMS: Two Songs for alto, viola and piano Op. 91<br>BRAHMS: Clarinet Quintet in b minor Op. 115 |
| 18/05/2018 | Singapore<br>Esplanade Recital Studio | Shared recital | The Poetry in Life ~ Schumann, Adès, Brahms<br>cellist Giovanni Gnocchi<br>clarinetist Florent Héau<br>singer Jazimina MacNeil<br>violinist Daniel Chong<br>violinist Tang Tee Khoon<br>violist Jessica Thompson | SCHUMANN: Fantasiestücke op. 73 for clarinet and piano<br>SCHUMANN: Frauen-Liebe und Leben op. 42<br>ADÈS: Court Studies from "The Tempest" for clarinet, violin, cello and piano<br>ADÈS: 2 Shakespeare Songs from "The Tempest" (from Purcell)<br>SCHUMANN: Gedichte der Königin Maria Stuart op. 135<br>SCHUMANN: Piano Trio No. 2 in F major op. 80 |
| 27/04/2018 | London (United Kingdom)<br>Royal Festival Hall | Soloistwith orches | London Philharmonic Orchestra<br>conductor Thomas Søndergård | PROKOFIEV: Piano Concerto n. 2 in G minor op. 16 |
| 12/04/2018<br>13/04/2018<br>15/04/2018 | Milano (Italy)<br>Auditorium di Milano Fondazione Cariplo | Soloist<br>with orchestra | LaVerdi<br>conductor Claus Peter Flor | PROKOFIEV: Piano Concerto n. 2 in G minor op. 16 |
| 06/04/2018<br>07/04/2018 | Winnipeg (Canada)<br>Centennial Concert Hall | Soloist<br>with orchestra | Honens<br>Winnipeg Symphony Orchestra<br>conductor Jean-Marie Zeitouni | PROKOFIEV: Piano Concerto n. 2 in G minor op. 16 |
| 09/03/2018 | Berlin (Germany)<br>Konzerthaus , Kleiner Saal | Soloist | Honens | BEETHOVEN: Piano Sonata n. 15 in D-major op. 28 "Pastoral"<br>BARTÓK: Out of Doors<br>ADÈS: 3 Mazurkas, Op. 27<br>SCHUMANN: Davidsbündlertänze, op. 6 |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 03/03/2018 | Torino (Italy)<br>Teatro Vittoria | Chamber music | Unione Musicale Torino<br>cellist Fabrizio Scilla | BEETHOVEN: Sonata n. 3 op. 69 in A major<br>BRAHMS: Sonata n. 1 op. 38 in E minor |
| 16/02/2018<br>17/02/2018 | Calgary (Canada)<br>Jack Singer Concert Hall | Soloist<br>with orchestra | Romantic Rachmaninoff<br>Calgary Philharmonic Orchestra<br>conductor Hans Graf | RACHMANINOV: Piano Concerto n. 2 in C minor op. 18 |
| 28/01/2018 | Dartmouth (Canada)<br>Alderney Landing Theatre | Soloist<br>with orchestra | Magnificent Mozart<br>Symphony Nova Scotia Orchestra<br>conductor Bernhard Gueller | MOZART: Piano Concerto n. 23 A major K. 488 |
| 27/01/2018 | Wolfville (Canada)<br>Convocation Hall | Soloist<br>with orchestra | Magnificent Mozart<br>Symphony Nova Scotia Orchestra<br>conductor Bernhard Gueller | MOZART: Piano Concerto n. 23 A major K. 488 |
| 26/01/2018 | Lunenburg (Canada)<br>St. John's Anglican Church | Soloist<br>with orchestra | Magnificent Mozart<br>Symphony Nova Scotia Orchestra<br>conductor Bernhard Gueller | MOZART: Piano Concerto n. 23 A major K. 488 |
| 25/01/2018 | Halifax (Canada)<br>Rebecca Cohn Auditorium | Soloist<br>with orchestra | Magnificent Mozart<br>Symphony Nova Scotia Orchestra<br>conductor Bernhard Gueller | MOZART: Piano Concerto n. 23 A major K. 488 |
| 01/01/2018 | Messina (Italy)<br>Teatro Vittorio Emanuele | Soloist<br>with orchestra | Stagione Teatro V. Emanuele 2018/2019<br>conductor Marco Alibrando | RACHMANINOV: Piano Concerto n. 2 in Do minore op. 18 |
| 21/11/2017 | Tel Aviv (Israel)<br>Israel Conservatory of Music | Soloist | The Arthur Rubinstein International<br>Music Society | BEETHOVEN: Piano Sonata n. 14 in C-sharp minor op. 27, n. 2<br>ADÈS: 3 Mazurkas, Op. 27 (2009)<br>JANÁČEK: Sonata 1.X.1905, From the Street<br>BARTÓK: Out of Doors |
| 05/11/2017 | Edmonton (Canada)<br>Enmax Hall | Soloist<br>with orchestra | Edmonton Symphony Orchestra<br>conductor Alexander Prior | PROKOFIEV: Piano Concerto n. 3 |
| 19/10/2017 | Bedford (United Kingdom)<br>Bedford Girls' School | Soloist | Music on Thursdays<br>Bedford Music Club | LIGETI: Études, Book III<br>JANÁČEK: Sonata 1.X.1905, From the Street<br>PROKOFIEV: Sonata n. 7<br>ADÈS Traced Overhead<br>SCHUMANN: Humoreske in B-flat Major, op. 20 |
| 18/10/2017 | Cambridge (United Kingdom)<br>Trinity College | Soloist | Trinity College Cambridge | BEETHOVEN:<br>Piano Sonata n. 13 in E-flat major op. 27, n. 1<br>Piano Sonata n. 14 in C-sharp minor op. 27, n. 2<br>DEBUSSY: L'isle joyeuse<br>JANÁČEK: Sonata 1.X.1905, From the Street<br>SCHUMANN: Humoreske in B-flat Major, op. 20 |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 13/10/2017 | Great Missenden<br>(United Kingdom)<br>Little Missenden Church | Soloist | 58th Little Missenden Festival | LIGETI: Études, Book III<br>JANÁČEK: Sonata 1.X.1905, From the Street<br>PROKOFIEV: Sonata n. 7<br>ADÈS: Traced Overhead<br>SCHUMANN: Humoreske in B-flat Major, op. 20 |
| 11/10/2017 | New York (USA)<br>Carnegie Hall<br>Judy and Arthur Zankel Hall | Soloist | Honens | LIGETI: Études, Book III<br>JANÁČEK: Sonata 1.X.1905, From the Street<br>PROKOFIEV: Sonata n. 7<br>ADÈS: Traced Overhead<br>SCHUMANN: Humoreske in B-flat Major, op. 20 |
| 05/10/2017 | Toronto (Canada)<br>The Opera House | Soloist | Toronto Opera Company | LIGETI: Studies 3rd Book (complete)<br>JANÁČEK: Sonata 1.X.1905, From the Street<br>SCHUMANN: Humoreske in B-flat Major, op. 20 |
| 08/09/2017 | Calgary (Canada)<br>Knox United Church | Quintet | Honens Festival<br>violinist Min-Jeong Koh<br>violinist Catherin Cosbey<br>violist Caitlin Boyle<br>cellist Rachel Desoer | CHATMAN: Lawren S. Harris Suite for Piano Quintet |
| 08/07/2017 | Mascouche (Canada)<br>Èglise Saint-Henri-de-Mascouche | Soloist | Festival International de Lanaudière | BEETHOVEN:<br>Piano Sonata n. 13 in E-flat major op. 27, n. 1<br>Piano Sonata n. 14 in C-sharp minor op. 27, n. 2<br>SCHUMANN: Davidsbündlertänze, op. 6 |
| 25/06/2017 | Milano (Italy)<br>Locanda alla Mano<br>Parco Sempione | Soloist | Cooperativa Contè<br>Lucia Martinelli | BEETHOVEN:<br>Piano Sonata n. 13 in E-flat major op.27, n.1<br>Piano Sonata n. 14 in C-sharp minor op.27, n.2<br>SCHUMANN<br>Davidsbündlertänze, op. 6 |
| 28/05/2017 | Singapore<br>Victoria Concert Hall | Chamber music | Tee Khoon Tang Grand Series<br>Beethoven Heroic Years Project<br>violinist Tang Tee Khoon<br>cellist Adrian Brendel | BEETHOVEN:<br>Violin Sonata n. 10, op. 96<br>Piano Trio, op. 97 "Archduke" |
| 28/05/2017 | Singapore<br>Victoria Concert Hall | Shared recital | Tee Khoon Tang Grand Series<br>Beethoven Heroic Years Project<br>violist Hsin-Yun Huang | BEETHOVEN:<br>Sonata op. 57 "Appassionata"<br>Sonata op. 102 n. 2 (transcribed for viola and piano)<br>LIGETI: Studies 3rd Book (complete) |
| 14/05/2017 | Zwickau (Germany)<br>Robert-Schumann-Haus | Soloist | Robert Schumann Society<br>Mit Leidenschaft | BEETHOVEN: Sonata n. 23 op. 57 “Appassionata”<br>BARTÓK: Out of Doors, SZ. 81<br>SCHUMANN: Davidsbündlertänze op. 6 |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 29/04/2017 | Rockport (USA)<br>Shalin Liu Performance Center | Soloist | Rockport Music | BEETHOVEN: Piano Sonata n. 15 in D-major op. 28 "Pastoral"<br>BARTÓK: Out of Doors, SZ. 81<br>ADÈS: Darknesse visible<br>SCHUMANN: Davidsbündlertänze op. 6 |
| 27/04/2017 | Aurora (Canada)<br>Aurora Cultural Centre | Soloist | Great Artist Music Series | BEETHOVEN: Piano Sonata n. 15 in D-major op. 28 "Pastoral"<br>BARTÓK: Out of Doors, SZ. 81<br>ADÈS: Darknesse visible<br>SCHUMANN: Davidsbündlertänze op. 6 |
| 23/04/2017<br>22/04/2017 | Toronto (Canada)<br>Roy Thomson Hall | Soloist<br>with orchestra | Toronto Symphony Orchestra<br>conductor Earl Lee | MOZART: Piano Concerto n. 25 in C major K.503 |
| 07/03/2017 | Calgary (Canada)<br>Honens Laureate Circle | Soloist | Honens Laureate Circle | BEETHOVEN: Piano Sonata n. 15 in D-major op. 28 "Pastoral"<br>BARTÓK: Out of Doors, SZ. 81 |
| 23/01/2017 | Parma (Italy)<br>Casa della Musica | Soloist | Società dei concerti di Parma | SCHUMANN: Davidsbündlertänze op. 6<br>SCHUMANN: Fantasie in C major op. 17 |
| 22/01/2017 | London (United Kingdom)<br>Wigmore Hall | Soloist | Sir Jack Lyons Charitable Trust<br>Honens | DOWLAND: Lachrimae Pavan (arr. William Byrd)<br>ADÈS: Darknesse visible<br>BEETHOVEN: Sonata n. 23 op. 57 “Appassionata”<br>ADÈS: Traced Overhead op. 15<br>SCHUMANN: Fantasie in C major op. 17 |
| 19/01/2017 | London (United Kingdom)<br>Music at 22 Mansfield Street | Soloist | Elisabeth & Bob Boas Donations to<br>The Nicholas Boas Charitable Trust | DOWLAND: Lachrimae Pavan (arr. William Byrd)<br>ADÈS: Darknesse visible<br>BEETHOVEN: Sonata n. 23 op. 57 “Appassionata”<br>ADÈS: Traced Overhead op. 15<br>SCHUMANN: Fantasie in C major op. 17 |
| 14/12/2016 | Chicago (Illinois-USA)<br>Cultural centre | Soloist | Dame Myra Hess memorial concerts | DOWLAND: Lachrimae Pavan (arr. William Byrd)<br>ADÈS: Darknesse visible<br>BEETHOVEN: Sonata n. 23 op. 57 “Appassionata” |
| 02/12/2016 | Singapore<br>Esplanade Recital Studio | Duo<br>Soloist | Tee Khoon Tang Grand Series<br>Early Beethoven Project<br>violinist Tang Tee Khoon | BEETHOVEN:<br>Sonata for violin and piano n. 3 in E-flat major op. 12 n. 3<br>Piano Sonata n. 15 in D-major op. 28 ‘Pastoral’<br>Sonata for violin and piano n. 7 in C minor op. 30 n. 2 |
| 14/11/2016 | Madisonville (Kentucky - USA)<br>Glema Mahr Center for the Arts | Soloist | Fall 2016 Season | DOWLAND: Lachrimae Pavan (arr. William Byrd)<br>ADÈS: Darknesse visible<br>BEETHOVEN: Sonata n. 23 op. 57 “Appassionata”<br>ADÈS: Traced Overhead op. 15<br>SCHUMANN: Fantasie in C major op. 17 |
| 29/10/2016 | Regina, Saskatchewan (Canada)<br>Conexus Arts Centre | Soloist<br>with orchestra | Regina Symphony Orchestra<br>conductor Gordon Gerrard | MOZART: Piano Concerto n. 22 in E-flat major K. 482 |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 11/09/2016 | Milano (Italy)<br>Teatro La Scala | Soloist<br>with orchestra | LaVerdi<br>Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi<br>conductor Zhang Xian | RACHMANINOV: Piano Concerto n. 2 in Do minore op. 18 |
| 30/08/2016 | Mantova (Italy)<br>Conservatorio "Lucio Campiani"<br>Auditorium "Claudio Monteverdi" | Soloist | Estate musicale del Conservatorio 2016 | SCHUMANN: Waldzenen op. 82<br>BEETHOVEN: Sonata n. 23 op. 57 “Appassionata”<br>MASSARANI: 3 preludi<br>SCHUMANN: Davidsbündlertänze op. 6 |
| 26/08/2016 | Bolzano (Italy)<br>MUSEION<br>Museo d'arte contemporanea | Soloist | Festival Busoni<br>Honens Piano Competition<br>Meet the winner | SCHUMANN: Papillons op. 2<br>SCHUMANN: Blumenstück op. 19<br>SCHUMANN: Waldszenen op. 82<br>SCHUMANN: Davidsbündlertänze op. 6 |
| 17/08/2016 | Stratford (Canada)<br>St. Andrew's Church | Soloist | Stratford Summer Music | DEBUSSY: Estampes<br>SCHUMANN: Papillons op. 2<br>DEBUSSY: L’isle joyeuse<br>SCHUMANN: Blumenstuck op. 19<br>BEETHOVEN: Sonata op. 57 “Appassionata” |
| 13/08/2016 | Marlboro (Vermont - USA)<br>Marlboro College | Soloist<br>with orchestra | 66th Season of Marlboro Music<br>conductor Leon Fleisher | HINDEMITH: Kammermusik n. 1, op. 24, n. 1 |
| 13/08/2016 | Marlboro (Vermont - USA)<br>Marlboro College | Trio | 66th Season of Marlboro Music<br>violinist Tessa Lark<br>cellist Marcy Rosen | SCHUBERT: Piano Trio in E-flat Major, D. 929 |
| 25/07/2016 | Ottawa (Canada)<br>Dominion-Chalmers United Church | Soloist | Ottawa Chamber Music Society | BEETHOVEN: Sonata op. 57 “Appassionata” |
| 25/07/2016 | Ottawa (Canada)<br>National Gallery of Canada | Duo | Ottawa Chamber Music Society<br>cellist Michel Strauss | HERSANT: Les Ombres de Giverny<br>PROKOFIEV: Cello Sonata in C major, op. 119 |
| 24/07/2016 | Ottawa (Canada)<br>Dominion-Chalmers United Church | Soloist | Ottawa Chamber Music Society | SCHUMANN: Davidsbündlertänze op. 6 |
| 20/06/2016 | Gananoque (Canada)<br>The Springer Theatre | Soloist | Studio "S"<br>Thousand Islands Playhouse | BACH: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992<br>BEETHOVEN: Sonata op. 57 “Appassionata”<br>SCHUMANN: Davidsbündlertänze op. 6 |
| 14/06/2016 | Milano (Italy)<br>Conservatorio di Milano,<br>Sala “Verdi” | Soloist | "Un piano per la vita"<br>Progetto DDD Onlus<br>Associazione per la lotta alla<br>Dense Deposits Disease | BACH: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992<br>BEETHOVEN: Sonata op. 57 “Appassionata”<br>DEBUSSY: L’isle joyeuse<br>SCHUMANN: Blumenstuck op. 19<br>SCHUMANN: Davidsbündlertänze op. 6 |
| 07/06/2016 | Bellinzona (Switzerland)<br>Teatro Sociale di Bellinzona | Two pianos | LuganoMusica, RSI Rete Due e Banca BSI<br>Progetto Martha Argerich<br>Ritorno a Bach | BUSONI: Fantasia contrappuntistica per due pianoforti |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 22/05/2016 | Milano (Italy)<br>Fazioli Showroom | Soloist | Comune di Milano<br>con Edison e Intesa San Paolo<br>Piano City Milano 2016 | BEETHOVEN: Sonata op. 57 “Appassionata”<br>SCHUMANN: Davidsbündlertänze op. 6 |
| 22/05/2016 | Gorizia (Italy)<br>Villa Attems | Soloist | Associazione Musicale “Il Concerto” /<br>Bonawentura | BACH: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992<br>SCHUMANN: Humoreske op. 20<br>BEETHOVEN: Sonata op. 57 “Appassionata” |
| 21/05/2016 | Trieste (Italy)<br>Teatro Miela | Soloist | Associazione Musicale “Il Concerto” /<br>Bonawentura<br>IX Festival Pianistico Internazionale 2016<br>L'eccellenza italiana nel mondo | SCHUMANN: Waldszenen op. 82<br>BEETHOVEN: Sonata op. 57 “Appassionata”<br>SCHUMANN: Davidsbündlertänze op. 6 |
| 18/04/2016<br>17/04/2016 | Firenze (Italy)<br>Auditorium di<br>Santo Stefano al Ponte | Soloist<br>with orchestra | Santo Stefano srl<br>Orchestra Toscana Classica<br>conductor Marco Alibrando | MOZART: Piano Concerto n. 9 K. 271 ("Jeunehomme") |
| 09/04/2016 | Magenta -Milano (Italy)<br>Teatro Lirico | Soloist<br>with orchestra | Orchestra La Residenza<br>conductor Marco Seco | SCHUMANN: Piano Concerto in La minore op. 54 |
| 25/02/2016 | Milano (Italy)<br>Università Bocconi<br>Aula Magna | Soloist | Furcht Kawai | BACH: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992<br>BEETHOVEN: Sonata op. 57 “Appassionata”<br>SCHUMANN: Davidsbündlertänze op. 6 |
| 18/02/2016 | Calgary (Canada)<br>Honens Laureate Circle | Soloist | Honens Laureate Circle | BACH: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992<br>SCHUMANN: Davidsbündlertänze op. 6 |
| 17/02/2016 | Calgary (Canada)<br>Honens Laureate Circle | Soloist | Honens Laureate Circle | BACH: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992<br>BEETHOVEN: Sonata op. 57 “Appassionata” |
| 11/02/2016 | Santa Barbara (California)<br>Hahn Hall<br>Weinmann Hall | Soloist<br>Duo | Music Academy of the West<br>soprano Isabel Bayrakdarian | BEETHOVEN: Sonata n. 23 in F minor op. 57 "Appassionata"<br>DEBUSSY: L'isle joyeuse<br>PROKOFIEV: Sonata n. 7 in B-flat major op. 83<br><br>OBRADORS: El Vito<br>ROSSINI: La Danza<br>GIMENEZ: Zapateado |
| 17/01/2016 | Padova (Italy)<br>Sala dei Giganti al Liviano | Soloist | Amici della Musica di Padova | BACH: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992<br>ADÈS: Darknesse visible<br>DEBUSSY: Estampes<br>SCHUMANN: Carnaval op. 9 |
| 08/12/2015 | Paris (France)<br>Salle Cortot | Soloist | Association Animato | SCHUMANN: Carnaval, op.9 |
| 11/09/2015 | Calgary (Canada)<br>Jack Singer Concert Hall | Soloist<br>with orchestra | Honens<br>Calgary Philharmonic Orchestra<br>conductor Yan Pascal Tortelier | PROKOFIEV: Piano Concerto n. 3 in C major op. 26 |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 10/09/2015 | Calgary (Canada)<br>Jack Singer Concert Hall | Soloist<br>with orchestra | Honens<br>Calgary Philharmonic Orchestra<br>conductor Yan Pascal Tortelier | MOZART: Piano Concerto n. 9 in E-flat major K. 271 "Jeunehomme" |
| 07/09/2015 | Calgary (Canada)<br>Jack Singer Concert Hall | Soloist | Honens | SCHUMANN: Fantasy in C major op. 17<br>LIGETI: from Etudes Book 3 (1995-2001) n. 15 White on White<br>DEBUSSY: L'isle joyeuse<br>LIGETI: from Etudes Book 3 (1995-2001) n. 16 Pour Irina<br>PROKOFIEV: Sonata n. 7 in B-flat major op. 83 |
| 05/09/2015 | Calgary (Canada)<br>Jack Singer Concert Hall | Collaborative<br>Recital | Honens | VIARDOT/CHOPIN: from 12 Mazurkas for voice and piano<br>n. 2 Aime-moi (arr. of Mazurka n. 23 in D major op. 33 n. 2)<br>VIARDOT: Madrid<br>OBRADORS: El Vito - La mi sola, Laureola<br>LUTOSLAWSKI: Dance Preludes (1954)<br>MOZART: Trio for clarinet, viola and piano in E-flat major K. 498 "Kegelstatt"<br>HINDEMITH: Sonata for viola and piano in F major op. 11 n. 4 (1919)<br>BRAHMS: from Zwei Gesänge for contralto, viola and piano op. 91 Geistliches Wiegenlied |
| 18/07/2015 | Santa Barbara (California)<br>Granada Theatre | Soloist<br>with orchestra | Academy of the West<br>Academy Festival Orchestra<br>conductor Courtney Lewis | MOZART: Piano Concerto n. 9 K. 271 ("Jeunehomme") |
| 16/06/2015 | Milano (Italy)<br>Auditorium di Milano Fondazione Cariplo | Soloist | LaVerdi<br>Extraordinary Concert dedicated to<br>Arturo Benedetti Michelangeli | SCHUMANN: Carnaval op.9 |
| 24/05/2015 | Milano (Italy)<br>Parco City Life | Soloist | Comune Milano con Edison e Intesa San Paolo<br>Piano City Milano 2015 | BEETHOVEN: Sonata op. 26<br>SCHUMANN: Carnaval op.9 |
| 11/04/2015 | Berlino (Germany)<br>Konzerthaus Berlin | Soloist | Quarti di finale<br>Honens | BACH: Toccata in C Minor BWV 911<br>SCHUMANN: Novelletta op. 21 n. 2<br>ADÈS: Darknesse visible<br>BARTÓK: Sonata (1926) |
| 13/12/2014 | Paris (France)<br>Salle Cortot | Soloist | Grand Prix Animato 2014 | BACH, SCHUMANN, BRAHMS, RACHMANINOV, PROKOFIEV |
| 17/05/2014 | Milano (Italy)<br>Fondazione "Adolfo Pini" | Soloist | Comune Milano con Edison e Intesa San Paolo<br>Piano City Milano 2014 | BARTÓK: Sonata (1926)<br>SCHUMANN: Humoreske op. 20<br>PROKOFIEV: Sonata n.7 op. 83 |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 16/05/2014 | Oleggio - Novara (Italy)<br>Auditorium del Teatro Comunale | Soloist | Amici della musica - Venerdì Musicali | BACH: Toccata in C Minor, BWV 911<br>DEBUSSY: Estampes<br>- Pagodes<br>- Soirée dans Grenade<br>- Jardins sous la pluie<br>BARTÓK: Sonata (1926)<br>SCHUMANN: Humoreske op. 20<br>PROKOFIEV: Sonata n.7 op. 83 |
| 14/05/2014 | Milano (Italy)<br>Casa-Museo Boschi Di Stefano | Duo | Fondazione Boschi/Di Stefano<br>violinist Ruggero Fededegni | BEETHOVEN: Sonata n. 3 in mi b maggiore, op. 12 n. 3<br>DEBUSSY: Sonata n. 3 in sol minore L 148<br>STRAUSS: Sonata in mi b maggiore op. 18 |
| 15/02/2014 | Milano (Italy)<br>Villa Simonetta | Duo | Civica Scuola di Musica<br>violinist Ruggero Fededegni | BEETHOVEN: Sonata n. 3 in mi b maggiore, op. 12 n. 3<br>SCHUMANN: Sonata in re minore op. 121 n. 2<br>FRANCK: Sonata in la maggiore |
| 08/02/2014 | Milano (Italy)<br>Villa Simonetta | Soloist | Civica Scuola di Musica | SCHUBERT: Sonata n. 19 D. 958<br>SCHUMANN: Humoreske op. 20<br>PROKOFIEV: Piano Sonata n. 7 op. 83 |
| 17/10/2013<br>18/10/2013<br>20/10/2013 | Milano (Italy)<br>Auditorium di Milano Fondazione<br>Cariplo | Soloist<br>with orchestra | LaVerdi<br>Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi<br>conductor Jader Bignamini | RACHMANINOV: Piano Concerto n.3 op.30 |
| 11/08/2013 | Porlezza - Como (Italy)<br>Piazza Giovanni Paolo II | Soloist | Comune di Porlezza | SCHUMANN: Novelletta op. 21 n. 2<br>SCHUMANN: Novelletta op. 21 n. 8<br>DEBUSSY: Estampes<br>- Pagodes<br>- Soirée dans Grenade<br>- Jardins sous la pluie<br>SCHUMANN: Humoreske op. 20 |
| 03/08/2013 | Gravedona - Como (Italy)<br>Palazzo Gallio | Soloist | International Piano Academy Lake Como | SCHUMANN: Novelletta op. 21 n. 2<br>SCHUMANN: Novelletta op. 21 n. 8<br>DEBUSSY: Estampes<br>- Pagodes<br>- Soirée dans Grenade<br>- Jardins sous la pluie |
| 28/05/2013 | Forth Worh (Texas, USA)<br>Bass Hall | Soloist | Cliburn Competition | BACH: Toccata in C Minor, BWV 911<br>SCHUMANN: Novelette in D Major, op. 21, no. 2<br>SCHUMANN: Novelette in F-sharp Minor, op. 21, no. 8<br>BARTÓK: Sonata (1926) |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 24/05/2013 | Forth Worh (Texas, USA)<br>Bass Hall | Soloist | Cliburn Competition | HAYDN: Sonata in C Major, Hob. XVI:50<br>SCHUMANN: Fantasy in C Major, op. 17 |
| 10/05/2013 | Milano (Italy)<br>Spazio Antonio Bertolini | Soloist | Spazio socio-culturale Antonio Bertolini COOP | HAYDN: Sonata in C Major, Hob. XVI:50<br>BRAHMS: Variazioni e fuga su un tema di Haendel op. 24<br>DEBUSSY: Estampes<br>- Pagodes<br>- Soirée dans Grenade<br>- Jardins sous la pluie<br>PROKOFIEV: Sonata n.7 op. 83 |
| 28/04/2013 | Lesyn (Svizzera)<br>Grand Hotel, Belle Epoque Campus | Soloist | Leysin, American School | BACH: Toccata en C Minor, BWV 911<br>HAYDN: Sonata en C Majeur Hob. XVI: 50<br>BARTÓK: Sonata (1926)<br>THEOFANIDIS: Birichino<br>DEBUSSY: Estampes<br>- Pagodes<br>- Soirée dans Grenade<br>- Jardins sous la pluie<br>PROKOFIEV: Sonata n. 7 op. 83 |
| 14/04/2013 | Lugano (Svizzera)<br>Aula Magna Conservatorio della Svizzera Italina | Duo<br>Trio<br>Quintet | International piano association Switzerland | BEETHOVEN: Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 11<br>BEETHOVEN: Sonata per corno e pianoforte op. 17<br>BEETHOVEN: Trio per flauto, fagotto e pianoforte WoO 37<br>BEETHOVEN: Quintetto per pianoforte e fiati op. 16 |
| 26/04/2013 | Milano (Italy)<br>Chiesa Vecchia di Sant'Apollinare in Baggio | Two pianos | Primavera di Baggio | RACHMANINOFF: Piano Concerto n. 2 op. 18 |
| 26/04/2013 | Milano (Italy)<br>Chiesa Vecchia di Sant'Apollinare in Baggio | Soloist<br>with orchestra | Primavera di Baggio | PROKOFIEV: Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 op. 26 |
| 27/01/2013 | Milano (Italy)<br>Spazio Teatro 89 | Quintet | Spazio Teatro 89 | MOZART: Piano Concerto KV 449 |
| 21/01/2013 | Milano (Italy)<br>Auditorium di Milano Fondazione Cariplo | Soloist | Cliburn Competition | BACH: Toccata en C Minor, BWV 911<br>SCHUMANN: Novelletta op. 21 n. 2<br>SCHUMANN: Novelletta op. 21 n. 8<br>BARTÓK: Sonata (1926) |
| 16/12/2012 | Lugano (Svizzera)<br>Aula Magna Conservatorio della Svizzera Italiana | Trio | International Piano Association Switzerland | BEETHOVEN: Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 11 |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 11/10/2012 | Parigi (France)<br>Istituto di Cultura de Paris | Soloist | Istituto di Cultura de Paris | SCARLATTI: Sonata k 13<br>HAYDN: Sonata in C Major, Hob. XVI:50<br>DEBUSSY: Estampes<br>- Pagodes<br>- Soirée dans Grenade<br>- Jardins sous la pluie<br>BARTÓK: Sonata (1926)<br>SCHUMANN: Fantasie in C Major, op. 17 |
| 08/10/2012 | Bolzano (Italy)<br>Conservatorio "Claudio Monteverdi" | Soloist | Conservatorio "Claudio Monteverdi" Bolzano | HAYDN: Sonata in C Major, Hob. XVI:50<br>SCHUMANN: Fantasie in C Major, op. 17<br>BARTÓK: Sonata (1926) |
| 20/09/2013 | L'Aquila (Italy)<br>Auditorium del Conservatorio "Alfredo Casella" | Soloist | Musica Futura | BARTOK: Sonata (1926)<br>SCHUMANN: Novelletta op. 21 n. 2<br>SCHUMANN: Novelletta op. 21 n. 8 |
| 11/08/2012 | Gravedona - Como (Italy)<br>Palazzo Gallio | Soloist | International Piano Academy Lake Como | SCHUMANN: Fantasie in C Major, op. 17<br>BARTÓK: Sonata (1926) |
| 16/07/2012 | Castrocaro Terme - Forlì (Italy) | Duo | Associazione Castrocaro Classica | SHOSTAKOVICH: Sonata per violoncello e pianoforte op. 40 |
| 29/04/2012 | Leysin (Svizzera)<br>Grand Hotel, Belle Epoque Campus | Soloist | Leysin, American School | MENDELSSOHN: Prelude et Fugue op. 35 n. 1<br>BRAHMS: Variations op. 21 n. 1<br>SCHUMANN: Novelletta op. 21 n. 2<br>SCHUMANN: Novelletta op. 21 n. 8<br>SCHUMANN: Fantasie in C Major, op. 17 |
| 11/04/2012 | Montichiari - BS (Italy)<br>Teatro Bonoris | Soloist | Città di Montichiari | TCHAIKOVSKY - PLETNEV: Nutcracker Suite |
| 08/03/2012 | Milano (Italy)<br>Sala Puccini Conservatorio "Giuseppe Verdi" | Duo | ASSAMI | DEBUSSY: Sonata in sol minore per violino e pianoforte |
| 06/02/2012 | Cortina d'Ampezzo -Belluno (Italy)<br>Hotel Ancora | Soloist | Soroptimist International d'Italia | BRAHMS: Variazioni e fuga sopra un tema di Haendel op. 24<br>MENDELSSOHN: Preludio e Fuga op. 35 n. 1<br>TCHAIKOVSKY - PLETNEV: Nutcracker Suite |
| 20/12/2011 | Vicenza (Italy)<br>Conservatorio "Arrigo Pedrollo" | Soloist | Conservatorio "Arrigo Pedrollo" Vicenza | BRAHMS: Variazioni e fuga sopra un tema di Haendel op. 24<br>PROKOFIEV: Sonata n. 3 op. 28<br>SCHUBERT: Sonata op. 120 D 664<br>TCHAIKOVSKY - PLETNEV: Nutcracker Suite |
| 18/11/2011 | Magdeburgo (Germania)<br>Opernhaus | Soloist<br>with orchestra | Impuls Festival fur Neue Musik<br>Magdeburgische Philarmonie<br>Direttore Catherine Larsen-Maguire | LISZT: Piano Concerto n. 1 |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 17/11/2011 | Magdeburgo (Germania)<br>Opernhaus | Soloist<br>with orchestra | Impuls Festival fur Neue Musik<br>Magdeburgische Philarmonie<br>conductor Catherine Larsen-Maguire | LISZT: Piano Concerto n. 1 |
| 06/11/2011 | Opernhaus | Soloist | Città di Montichiari | CHOPIN: Fantasia op. 49<br>CHOPIN: Studio op. 25 n. 11<br>TCHAIKOVSKY - PLETNEV: Nutcracker Suite |
| 24/10/2011 | Milano (Italy)<br>Auditorium di Milano Fondazione Cariplo | Soloist<br>with orchestra | Centenario Liceo Ginnasio "Giovanni Berchet"<br>Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi - LaVerdi<br>conductor Jader Bignamini | PROKOFIEV: Piano Concerto n. 3 op. 26 |
| 16/10/2011 | Bolzano (Italy)<br>Conservatorio "Claudio Monteverdi" | Soloist<br>with orchestra | Conservatorio "Claudio Monteverdi" Bolzano<br>Orchestra del Conservatorio di Bolzano<br>Direttore Emir Saul | BEETHOVEN: Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 op. 73 |
| 30/09/2011 | Cremona (Italy)<br>Cremona Fiere Sala Stradivari | Soloist | Cremona Mondomusica | SCHUBERT: Sonata op. 120 D 664<br>TCHAIKOVSKY - PLETNEV: Nutcracker Suite |
| 18/09/2011 | Isola di San Giulio -Orta - Novara (Italy)<br>Sala Eleonora Tallone | Soloist | Settembre Musicale di San Giulio | HAYDN: Sonata in C Major, Hob. XVI:50<br>BRAHMS: Variazioni e fuga sopra un tema di Haendel op. 24<br>TCHAIKOVSKY - PLETNEV: Nutcracker Suite |
| 06/08/2011 | Gravedona -Como (Italy)<br>Palazzo Gallio | Soloist | Comunità Montana Valli del Lario e del Ceresio | BRAHMS: Variazioni e fuga sopra un tema di Haendel op. 24<br>PROKOFIEV: Sonata n. 3 op. 28 |
| 31/07/2011 | Cortina d'Ampezzo - Belluno (Italy)<br>Alexander Girardi Hall | Soloist | Festival e Accademia DINO CIANI Cortina d'Ampezzo | PROKOFIEV: Sonata n. 3 op. 28 |
| 22/05/2011 | Melzo - Milano (Italy)<br>Chiesa di S. Andrea | Soloist | Associazione Amici di S. Andrea, Melzo | BACH: Toccata in C Minor, BWV 911<br>BRAHMS: Variazioni e fuga sopra un tema di Haendel op. 24<br>LISZT: Lieder (da R. Schumann)<br>SCHUMANN: Phantasiestucke op. 12 |
| 05/05/2011 | Milano (Italy)<br>Aula Magna Liceo Ginnasio"Giovanni Berchet" | Duo | Centenario Liceo Ginnasio "Giovanni Berchet" | BEETHOVEN: Sonata n. 9 op. 47 per violino e pianoforte "à Kreutzer" |
| 01/05/2011 | Magenta -Milano (Italy)<br>Teatro Lirico | Quintet | | SCHUMANN: Quintetto per pianoforte e archi op. 44<br>BRAHMS: Quintetto per pianoforte e archi op. 34 |
| 12/03/2011 | Brescia (Italy)<br>Conservatorio "L. Marenzio"<br>Salone da Cemmo | Soloist | MIUR - AFAM Premio Nazionale delle Arti 2011 | BRAHMS: Variazioni e fuga sopra un tema di Haendel op. 24 |
| 27/01/2011 | Milano (Italy)<br>Conservatorio "Giuseppe Verdi" | Duo | Conservatorio "Giuseppe Verdi" Milano | MASSARANI: Sonatina per violoncello e pianoforte |
| 23/01/2011 | Milano (Italy)<br>R.S.A. Principessa Jolanda | Duo<br>Quintet | R.S.A. Proncipessa Jolanda<br>Servizio di Animazione Sociale | MASSARANI: Sonatina per violoncello e pianoforte<br>BRAHMS: Quintetto per pianoforte e archi op. 34 |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 18/01/2011 | Milano (Italy)<br>Aula Magna Università degli Studi di Milano | Quintet | Orchestra dell'Università degli Studi di Milano | BRAHMS: Quintetto per pianoforte e archi op. 34<br>SCHUMANN: Quintetto per pianoforte e archi op. 44 |
| 13/01/2011 | Milano (Italy)<br>Circolo Filologico Milanese | Quintet | Circolo Filologico Milanese | BRAHMS: Quintetto per pianoforte e archi op. 34<br>SCHUMANN: Quintetto per pianoforte e archi op. 44 |
| 20/12/2010 | Milano (Italy)<br>Teatro Studio | Soloist | Festival Chopin Schumann 200 anni | LISZT: Harmonies du soir dagli Studi Trascendentali (1851) |
| 11/12/2010 | Milano (Italy)<br>Sala Verdi Conservatorio "Giuseppe Verdi" Milano | Soloist<br>with orchestra | Festival Chopin Schumann 200 anni<br>Orchestra Sinfonica del Conservatorio "G. Verdi" di Milano<br>Direttore Aldo Ceccato | SCHUMANN: Piano Concerto op. 54 |
| 29/11/2010 | Milano<br>Corso Venezia, 16 | Soloist | Amici della Scala | CHOPIN: Mazurka op. 63 n. 3<br>CHOPIN: Mazurka op. 68. n. 2<br>CHOPIN: Valzer op. 34 n. 3<br>CHOPIN: Valzer op. 64 n. 1<br>SCHUMANN-LISZT: Widmung<br>SCHUMANN: da Phantasiestucke op. 12 n. 1, 2, 3, 5 |
| 25/11/2010 | Milano<br>Circolo Filologico Milanese | Quintet | Festival Chopin Schumann 200 anni | SCHUMANN: Quintetto per pianoforte e archi op. 44 |
| 09/11/2010 | Milano (Italy)<br>Nuovo Teatro Martinitt | Soloist<br>Quintet | Comune di Milano, Consiglio di Zona 3 | CHOPIN: Mazurca op. 63 n. 3<br>CHOPIN: Mazurca op. 68 n. 2<br>CHOPIN: Valzer op. 34 n. 3<br>CHOPIN: Valzer op. 64. n. 1<br>SCHUMANN: Phantasiestucke op. 12<br>SCHUMANN: Quintetto per pianoforte e archi op. 44 |
| 25/10/2010 | Milano (Italy)<br>Teatro Studio | Soloist | Festival Chopin Schumann 200 anni | SCHUMANN: Fantasie in C Major, op. 17 |
| 14/10/2010 | Milano (Italy)<br>Circolo Filologico Milanese | Soloist | Chopin e Schumann al Filologico | SCHUMANN: da Phantasiestucke n. 1, n. 3, n .5, n. 6, n. 8 |
| 12/10/2010 | Milano (Italy)<br>Sala Verdi Conservatorio "Giuseppe Verdi" Milano | Soloist | Festival Chopin Schumann 200 anni | CHOPIN: Valzer op. 34 n. 3, op. 64 n. 1<br>CHOPIN: Mazurche op. 68 n. 2, op. 63 n. 3<br>CHOPIN: Preludi op. 28 n.1, n. 5, n. 12, n. 13, n. 16, n. 23, n. 24 |
| 29/08/2010 | Brivio - Lecco (Italy)<br>Biblioteca Comunale | Duo | Pro Loco, G.I.S., Assessorato alla Cultura del Comune di Brivio | BEETHOVEN: Sonata op. 69 per violoncello e pianoforte<br>GRIEG: Sonata op. 36 per violoncello e pianoforte |
| 23/08/2013 | Forte dei Marmi - Massa (Italy)<br>Villa Bertelli | Soloist | Associazione Musicale Marco Bramanti, Comune di Forte dei Marmi | BEETHOVEN: Sonata op. 109<br>MUSORGSKIJ: Quadri di un'esposizione |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 08/07/2010 | Cortina d'Ampezzo - Belluno (Italy)<br>Alexander Girardi Hall | Soloist | Festival Dino Ciani | BEETHOVEN: Sonata op. 109 |
| 17/07/2010 | Milano (Italy)<br>Museo Diocesano | Duo | Sere d'estate al museo | BEETHOVEN: Sonata per violoncello e pianoforte op. 69<br>GRIEG: Sonata per violoncello e pianoforte op. 36<br>MARTINU: Variazioni su un tema di Rossini per violoncello e pianoforte |
| 27/06/2010 | Milano (Italy)<br>Circolo Filologico Milanese | Duo | Circolo Filologico Milanese | BEETHOVEN: Sonata per violoncello e pianoforte op. 69<br>GRIEG: Sonata per violoncello e pianoforte op. 36 |
| 07/06/2010 | Milano (Italy)<br>Sala Puccini Conservatorio "Giuseppe Verdi" | Soloist | La Società dei Concerti | BRAHMS: Variazioni e fuga sopra un tema di Haendel op. 24<br>BEETHOVEN: Sonata op. 109<br>MUSORGSKIJ: Quadri di un'esposizione |
| 06/06/2010 | Cremona (Italy)<br>Museo Civico | Duo | PubliAEventi | BEETHOVEN: Sonata n. 9 op. 47 per violino e pianoforte "à Kreutzer" |
| 05/06/2010 | Milano (Italy)<br>Sala Puccini Conservatorio "Giuseppe Verdi" | Duo | Conservatorio "Giuseppe Verdi" Milano | BEETHOVEN: Sonata op. 69 per violoncello e pianoforte |
| 22/05/2010 | Montreux (Svizzera)<br>Hòtel Helvétie | Soloist | Hòtel Helvétie | BRAHMS: Variazioni e fuga sopra un tema di Haendel op. 24<br>MUSORGSKIJ: Quadri di un'esposizione |
| 21/05/2010 | Uvrier- Sion (Svizzera)<br>Hotel des Vignes | Soloist | Bosendorfer Switzerland | BRAHMS: Variazioni e fuga sopra un tema di Haendel op. 24<br>MUSORGSKIJ: Quadri di un'esposizione |
| 25/05/2010 | Forte dei Marmi - Massa (Italy)<br>Auditorium "Ugo Guidi" | Soloist | Associazione Musicale Marco Bramanti, Comune di Forte dei Marmi | SCHUMANN: Fantasie in C Major, op. 17 |
| 27/03/2010 | Milano (Italy)<br>Sala Puccini Conservatorio "Giuseppe Verdi" | Duo, Soloist | Conservatorio "Giuseppe Verdi" Milano | BOCCHERINI: Sonata per viola e pianoforte in do Minore<br>ROLLA: Sonata per viola e pianoforte in la bemolle Maggiore<br>MUSORGSKIJ: Quadri di un'esposizione |
| 14/03/2010 | Cesano Maderno - Monza (Italy)<br>Sala Aurora Palazzo Borromeo | Duo | Città di Cesano Maderno | SCHUMANN: Sonata op. 105 per violino e pianoforte<br>WIENIAWSKI: Concerto op. 22 n. 2 trascrizione per violino e pianoforte |
| 13/01/2010 | Milano (Italy)<br>Sala Puccini Conservatorio "Giuseppe Verdi" | Duo | Conservatorio "Giuseppe Verdi" Milano | BEETHOVEN: Sonata op. 69 per violoncello e pianoforte |
| 10/12/2009 | Milano (Italy)<br>Casa Cefis | Duo | Casa Cefis | BEETHOVEN: Sonata n. 8 op. 30 n. 3 per violino e pianoforte<br>SCHUMANN: Sonata op. 121 n. 2 per violino e pianoforte<br>FRANCK: Sonata in la Maggiore per violino e pianoforte |
| 27/11/2009 | Basaldella di Vivaro - Pordenone (Italy)<br>Villa Cigolotti | Soloist | Associazione Musicale Pura | SCHUMANN: Fantasie in C Major, op. 17<br>MUSORGSKIJ: Quadri di un'esposizione |
| 19/09/2009 | Crans Montana (Svizzera)<br>Rhapsodie | Soloist | Rhapsodie | SCHUMANN: Fantasie in C Major, op. 17<br>MUSORGSKIJ: Quadri di un'esposizione |

| Date | Place | | Organizer / Notes | Program |
|---|---|---|---|---|
| 25/07/2009 | Mantova (Italy)<br>Sala di Manto Palazzo Ducale | Soloist | MIUR - Amici del Conservatorio di Mantova | SCHUMANN: Fantasie in C Major, op. 17<br>MUSORGSKIJ: Quadri di un'esposizione |
| 09/03/2009 | Lissone - Milano (Italy)<br>Studio Corno | Soloist | La Società dei Concerti, Centro Studi Impresa, Studio Corno | SCHUMANN: Phantasiestucke op. 12<br>LISZT: Harmonies du soir dagli Studi Trascendentali (1851)<br>SCHUMANN: Fantasie in C Major, op. 17 |
| 02/03/2009 | Milano (Italy)<br>Sala Puccini Conservatorio "Giuseppe Verdi" | Soloist | La Società dei Concerti | SCHUMANN: Phantasiestucke op. 12<br>LISZT: Harmonies du soir dagli Studi Trascendentali (1851)<br>SCHUMANN: Fantasie in C Major, op. 17 |
| 27/11/2008 | Parigi (France)<br>Automobile Club de France | Soloist | Animato | LISZT: Harmonies du soir dagli Studi Trascendentali (1851)<br>SCHUMANN: Phantasiestucke op. 12 |
| 28/08/2008 | Milano (Italy)<br>Chiostro del Conservatorio "Giuseppe Verdi" | Duo, Trio | Conservatorio di Milano, Anteo spazioCinema | BRAHMS: Sonata n.2 op. 100 per violino e pianoforte<br>BRAHMS: Horn Trio op. 40 per violino, corno e pianoforte |
| 17/08/2008 | Crans Montana (Svizzera)<br>Rhapsodie | | Rhapsodie | BEETHOVEN: Sonata op. 53 "Waldstein"<br>LISZT: Harmonies du soir dagli Studi Trascendentali (1851)<br>SCHUMANN: Phantasiestucke op. 12<br>PROKOFIEV: Sonata n. 3 op. 28 |
| 05/07/2008 | Milano (Italy)<br>Circolo Filologico Milanese | Soloist | Circolo Filologico Milanese, Conservatorio di Milano | BEETHOVEN: Sonata op. 53 "Waldstein"<br>RACHMANINOV: da Moment Musical op. 16 n. 3 e n. 4<br>SCHUMANN: Phantasiestucke op. 12<br>PROKOFIEV: Sonata n. 3 op. 28 |
| 25/05/2008 | Reggio Emilia (Italy)<br>Mauriziano | Soloist | Circolo ARCI Macondo, Circolo ENDAS Didattico Musicale "F. Busoni" | BEETHOVEN: Sonata op. 53 "Waldstein"<br>SCHUMANN: Phantasiestucke op. 12<br>PROKOFIEV: Sonata n. 3 op. 28 |
| 04/05/2008 | Romano di Lombardia - Bergamo (Italy)<br>Palazzo Rubini | Soloist | Scuola di Musica "G. B. Rubini", Assessorato alla Cultura città di Romano di Lombardia | BEETHOVEN: Sonata op. 53 "Waldstein"<br>GRANADOS: Allegro da Concerto op. 46<br>SCHUMANN: Phantasiestucke op. 12<br>RACHMANINOV: da Moment Musical op. 16 n. 4 |
| 28/02/2008 | Milano (Italy)<br>Umanitaria | Soloist | I Concerti dell'Umanitaria | BEETHOVEN: Sonata op. 53 "Waldstein"<br>MESSIAEN: da Petites esquisses d'oiseaux n. 4 "La grive musicienne"<br>SCHUMANN: Phantasiestucke op. 12<br>PROKOFIEV: Sonata n. 3 op. 28 |